

# studencki tydzień z Kulturą

## 1 Filharmonia za „jedno piwo”

Koncert Symfoniczny Muzyki Polskiej  
w ramach „Multimedia Amber Road Festival”

Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery „Halka”  
Karol Kurpiński – Koncert na klarnet i orkiestrę  
Władysław Żeleński – „W Tatrach”  
Karol Szymanowski – Taniec góralski z baletu „Harnasie”

9 listopada 2012, godz. 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

**Bilety w specjalnej cenie 5 zł** do nabycia w siedzibie Samorządu Studenckiego PWSZ

## 2 Teatr za „drugie piwo”

Spektakl Teatralny „Przełamując fale” (Breaking the Waves) w reż. Macieja Podstawnego

Przedstawienie oparte na adaptacji scenariusza filmu Larsa von Triera, zdobywcy Grand Prix na festiwalu w Cannes. Film dotyczy tematu ekstremalnych zachowań człowieka, spotykających się z odrzuceniem ze strony społeczeństwa, a także perwersji i obrazoburstwa, pojmowanych przez bohaterów jako czynienie dobra.

11 listopada 2012, godz. 19.00

Scena Kameralna Teatru im. Wojciecha Bugustawskiego w Kaliszu, ul. Częstochowska 1

**Bilety w specjalnej cenie 5 zł** do nabycia w siedzibie Samorządu Studenckiego PWSZ

## 3 Wieczór blues & pop – „trzecie piwo” do wypicia!

Recital bluesmena Włodka Zdzenickiego i artysty pop Michała Szycy

Włodek Zdzenicki to pochodzący z Pomorza bluesmen i twórca muzyki folk; uczeń Sławka Wierzcholskiego, wirtuoza harmonijki i założyciela grupy Nocna Zmiana Bluesa. Michał Szyc znany jest z telewizyjnej „Szansy na sukces” oraz jako współautor płyty poświęconej muzycznym interpretacjom twórczości Leonarda Cohena, którą nagrał z takimi gwiazdami jak: Adam Cohen, Katie Melua, Chris Botti czy Anita Lipnicka.

16 listopada 2012, godz. 19.00

Klub Studencki PWSZ „Hades”, ul. Łódzka 149-153

**Bezpłatne bilety** do odbioru w siedzibie Samorządu Studenckiego PWSZ

